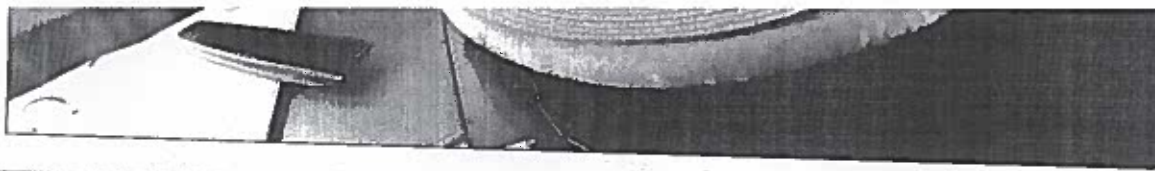


tuomaroit sunnuntain näyttelyssä niitä muita, lemmikkisarjan marsuja. Lemmikkimarsulta kaivataan näyttelyssä



■ Tortinmäkeläinen eläinlääkäri Katja Kivipuro tuomaroit sheitie-rotuun kuuluvaa Flora Burnia. Pitkäkaivasten marsujen turkkia pidetään näyttelyiden ulkopuolella nuytitettynä, jottei se takkuunnu tai häiritse marsun normaalia elämää.

Anniina Mäki tutkii uudelleen syntymisen edellytyksiä



■ Anniina Mäen taidenäyttely on esillä Klootin torpassa tämän viikon ajan.

PAATTINEN PEKKA REMES

Paattisilta lähtöisin oleva, Rovaniemellä Lapin yliopistossa taidekasvatusta opiskeleva kuvataiteilija Anniina Mäki, 23, tutkii uudelleen syntymistä Klootin torpassa olevassa taidenäyttelyssään. Näyttelyn avajaiset olivat maanantaina.

—Minulla oli Klootissa näyttely ensimmäisen kerran viime kesänä. Tämä paikka puhuttelee minua. Täällä tulee hyvä olo. Työni sopivat myös hyvin tänne, Mäki kertoo.

—Töissäni kohtaavat moderni ja menneisyys. Menneisyyttä edustaa kivilitografia-tekniikka, joka on 1700-luvulta. Modernia edustaa se, että työt on tehty nykyajassa.

Mäki kertoo, että näyttelyn nimi, *Uudelleen syntymisen edellytys*, ei viittaa reinkarnaatioon eli syntymiseen kuoleman jälkeen uudelleen toisessa ruumiissa.

—Voisiko olla niin, että ihminen syntyy uudelleen joka päivä.

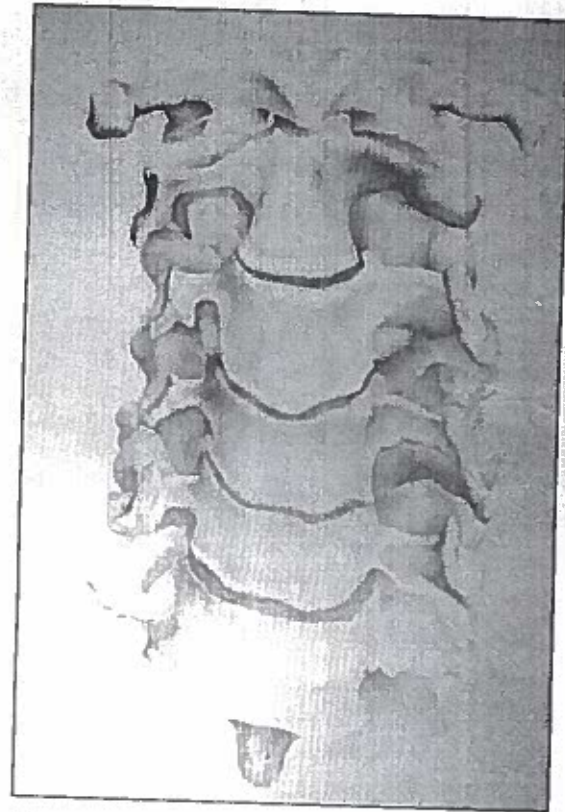
Onko uudelleen syntyminen jotain uskonnollista ja suurta vaiko kenties arkista ja pienissä hetkissä esiintyvää, Mäki miettii näyttelytekstissään.

Näyttelyssä on piirroksien lisäksi grafiikkaa. Litografian lisäksi kahdessa työssä on käytetty uudempaa carborundum-tekniikkaa. Siinä kuva-aihe maalataan laatalle, usein offset-pellille, liiman ja carborundum-hiekan seoksella.

Klootin piha-aitassa on triptyykin *Kun jäljellä ovat enää vain luut*. Se on tehty kuulakärkikynällä syväpainopaperille. Työssä kiteytyy näyttelyn teema. Voiko niinkin arkisella esineellä kuin kuulakärkikynällä tehdä koskettavaa taidetta, joka syn-

nyttää uusia ajatuksia? Kyllä voi.

Näyttely on osa Turun Kaupunginosaviikkojen Paattisten viikon ohjelmaa ja avoinna sunnuntaihin saakka.



■ Yksityiskohta *Kun jäljellä ovat enää vain luut* -triptyykistä.

TURUN TIEMOO 17.7.2014