

# KALENTERI

## Hupi syrjäytti pyhä äiti -kortit

Turun Sanomat, Pöytyä

Pöytyäläinen monikeräilijä Irma Kaukinen kaivoi keräämänsä äitienpäivä-kortit vintiltään ja koosti näyttelyn Pöytyän Kyrön kirjastoon.

Lähes tuhannesta äitienpäiväkortista esillä on pari sataa.

–Varhaisimmissa korteissa runot korostavat pyhää ja hyvää äitiä, mutta uudemmissa korostuvat hupi ja huumori, Kaukinen sanoo.

Varhaisimmat Kaukisen keräämistä korteista ovat 40-luvulta. Ne ovat peräisin huutokaupoista, jäämistöistä ja tuttavilta eli lähes jokaisessa on omistuskirjoitus mukana.

–Kortit ovat lähellä äitien sydäntä ja siksi säilyneet vuosikymmenet, Kaukinen sanoo.

Äitienpäiväkortin näyttelyyn voi tulla toukokuun ajan Kyrön kirjastossa sen aukioloaikoina.

## Musikalisk Soirée tekee paluun

Turun Sanomat

Turun musiikkielämää 1800-luvulla elähdyttäneet monipuoliset musiikilliset soirée -tapahtumat heräävät henkiin Kuninkaantien musikoiden toimesta.

Ensimmäinen En musikalisk soirée kuullaan kaupungintalolla 12.5.

Kun Turku oli vuonna 1827 palanut ja kaupungin jälleenrakentaminen taas alkanut, rupesi ruotsinkielinen sivistyneistö järjestämään konsertteja jo 1830-luvun alussa. Konsertteja pidettiin Akatemiatalon ja Katedraalikulun juhlasaleissa sekä silloisen Seurahuoneen (nyk. Turun kaupungintalo) suuressa ja pienessä salissa.

Konsertit oli hyvin usein nimetty En Musikalisk Soirée – musiikillinen iltahetki. Sana konsertti yleistyi käytössä vasta 1800-luvun loppupuolella.

Turku oli jo tuohon aikaan useiden Viipurin ja Pietariin esiintymismatkoille olleiden taiteilijoiden kauttakulupaikka.

Erilaiset soitin- ja soittajayhdistelmät olivat myös hyvin suosittuja: konserttien alussa saatettiin esittää orkesterimusiikkia, kun taas konsertin keskellä voi esiintyä vaikkapa mieskvartetti.



– En haluaisi tehdä mitään toista työtä, kertoo Etnofestissä esiintyvän Yhdentekevää-yhtyeen MC Kajo eli Kalle Niskanen rap-muusikon urastaan.

# Etnofest puhdistaa Varissuon mainetta

Turun Sanomat  
ELLINOORA SANDELL

–Varissuosta kiertää usein negatiivisia juttuja. Etnofestin hyvällä meinillä haluamme parantaa kaupungin osan profilia, kertoo Yhdessä-yhdistyksen työntekijä Saara Honkanen.

Suomalaisten ja maahanmuuttajien yhdessä perustama yhdistys on yksi Etnofest-tapahtuman järjestäjistä. Koko perheen tapahtuma tuo ensi lauantaina Varissuon kentälle kulttuurien kirjon. Tapahtuma täynnä työpajoja, musiikkia ja etnisia keittiöitä on osa Kaupunginosaviikkojen Varissuo-viikkoa.

Työpajoissa kulttuurit yhdistyvät, kun itämainen teltta tutustuttaa varjoteatteriin ja toisaalla luodaan Varissuolle omia haltijahahmoja.

–Mukana olevat järjestöt saivat itse päättää, millaisen työpajan tekevät.

Esimerkiksi *Itämaisistä näkyjä* -varjoteatteri ja poronsarvikorupaja tuovat

yhdistysten ominta toimintaa esille, Honkanen toteaa.

Kun Etnofest järjestettiin ensimmäisen kerran viime keväänä, se keräsi noin 300 kävijää. Tämän vuoden tapahtumaa varten suunnittelut aloitettiin jo viime vuoden puolella ja mainoksia on levitetty ympäri kaupunkia. Edellisillä festareilla esiintyjänä oli ugandalainen laulaja-lauluntekijä Mad Ice. Nyt lavan valloittavat muun muassa steelman-orkesteri Steelpanda, suomalaisintialaista bilemusiikkia soittava Shava ja beniniläis-suomalainen Vodou Land Band, jonka musiikki ja tanssi kumpuavat länsiafrikkalaisesta vodou-perinteestä.

Etnofestissä esiintyy myös Yhdentekevää. Tapahtuman koordinaattori Ianthe De Paepe etsi esiintyjiksi juuri aloittaneita bändejä, joille Etnofest voisi tuoda näkyvyyttä.

–Yhdentekevään musiikki ja lyriikat huokuvat positiivisuutta, joten

yhdyt sopii hyvin tapahtumamme tunnelmaan, kuvailee De Paepe.

## Yhdentekevää on hyvien puolella

Yhdentekevää syntyi kesällä 2012, kun MC Kajo alias Kalle Niskanen alkoi pitkän tauon jälkeen tehdä musiikkia.

–Tein musiikkia puhtaan ilon kautta. En miettinyt liikaa, mitä jengi ajattelee, kaksinkertainen rapin suomenmestari muistelee.

Hän pyysi siskonsa Karoliina Niskasen (MC Pyhä Lehmä) mukaan. Isosisko on Teatterikorkeakoulusta valmistunut näyttelijä, mutta Niskasat räppäsivät yhdessä jo lapsena suomirapin tullessa muotiin.

–Karoliinan kanssa oli siistiä tehdä biisejä. Jotenkin sama veri vetää samanlaiseen rytmiin, pohtii Niskanen.

Yhdentekevään esikoisalbumi julkaistiin tammikuun alussa. Levyllä perinteinen sample-pohjainen

hiphop-musiikki yhdistyy psykedeliaan ja eksotiseen äänimaailmaan.

–Joku on kuvaillut musiikkiamme Kalevala-tyyliseksi. Ehkäpä kappaleistamme huokuvat suomalaiset juuret, mutta en nyt haluaisi kuitenkaan sellaiseksi leimautua, Niskanen toteaa.

Kesällä Yhdentekevää keikkailee muutaman kerran Turussa. Uutta levyä he työستävät parhaillaan. Niskanen mukaan he jatkavat samalla linjalla, mutta nyt kaksikko on löytänyt soundillisesti oman muotonsa.

Sielukas rap-yhdyt odottaa mielisään Etnofest-tapahtumaa. Alunperin Kaarinassa asuneet sisarukset tukevat mieluusti monikulttuurisuutta.

–Hiphop on alunperin taistellut juuri rasismia vastaan. Haluan tehdä musiikkia oikeista asioista, jotka saavat hyvää aikaiseksi, räppäri Niskanen kertoo.

Etnofest lauantaina 17.5. Varissuon kentällä klo 15–19. Vapaa pääsy.